و آل اورسائی

امتا وحسوب ما



يدخادم وبقاوت عيديا فاكافي نبوس كالكافي

سليري في فرن برق دس جد للوكان سلاكار م

فران فران اور

مسيرة سازي

شنیت کرخت عاج دارد تا کمنشا اینمزاج دارد درد،

سلطان شود اگرچاج دارد درد،

دنیکی سب سے زاد و خوصورت شئرسی زاده گراس قدرا در عزیز سنئ

ونیکی سب سے زاد و خوصورت شئرسی زاده گراس قدرا در عزیز سنئ

الک سیرت ہے از کم گی تربیت گاہ ہے می تعالیٰ مربی وعلم ہیں ۔ واقعات وعاد ان وہ آلات وا دوات ہیں جن کے ذریعہ وہ ماری سیرت ہی کی تمیل کررہ ہیں۔

و آلات وا دوات ہیں جن کے ذریعہ وہ ماری سیرت ہی کی تمیل کررہ ہیں۔

دنیا کی روح سازوا دی میں کمبی غم کے مضرا ہے اور کمبی خوشی کے تا روں سے

دنیا کی روح سازوا دی میں کمبی غم کے مضرا ہے اور کمبی خوشی کے تا روں سے

سیرت ہی کے خفتہ نفیے بیدار کئے جائے ہیں ، زنم گی کی فایت ہی یہ نظراً تی ہے کہ

سیرت کو تورا جائے بہنے کیا جائے ، کا ل بنایا جائے کیوں ؟ اس لئے کر سیرت ہی پر فزا تعزیت کا مدار ہے دین و دنیا کی

پرونیوی کا میابی کا انحصار ہے سیرت ہی پر فزا تعزیت کا مدار سے دین و دنیا کی

سیرت ہی ہی گا کے سیرت ہی ہی خوصی ہے ۔ سیرت پرجمانی اور روحانی صحب بنی ہوتی سے اور بردیم بی اور بردیم کی افرانی سیرت ہی کا نیجہ ہے ؛ بنی آ و م کا مداکر ام "

سیرت می کی اِکی کی وم سے مواسع جوانسان ایک سیرت نہیں وہ صورہ موانسان بي سكن عقيقاً ووحوان بي إدبوب إنول بي شياطين الانس من اسكا تهاریب وه دنیا دین واخرت کی حقیقی اقدار سے محروم ہے-سیرت ، علما بغنیات کی ارک بی اور دورس نگاه می ان سقنات معلط ومیالات کامموصے موفرد کے کروار کی رہائی کرا ہے، اس کو دوسروں سے میٹر ا کڑا ہے اوراس کی و صدت کردار کا إ عث ہے۔ سرفردو سرفرد و میزیر ا ہوس ا ورسیرت میں معورت کی غیرتیت توصیقی وا قعی موتی ہے۔ ۱ در سیرت میں معورت کی غیرتیت توصیقی وا قعی موتی ہے۔ اور ذكوئى اس كور فع كزاما بها ب كين سيرت مي اكي شم كى ما ثلت موسكتى ج يما لمت عينيت نهي - الفراديت أما بل انكار ب، إ وجودما لمت كانفرادي موجود مرتی ہے اِس انفراد رہے کا مبروا ااور اس کے ووا قضارات و قابلیات میں دوانیا ظرر عاوات وا مغال میں کرتے میں اور استمام معموم کو بم نفسیات کی اطلاح میں سیرت سے تعبیرکرتے ہیں۔ سیرت افعال میں وحدت پیداکرتی ہے اور بیرت کے کا بل طم کے مبداری مذکب فروے افعال کی پیٹین گوئی مکن موجاتی ہے۔ سيرت كتحليل يرسي اس امركاخيال ركهنا جائيج كديه عادات كي نظيم كأام ہے. ، فعال کاصدور نبطا سرمحرکات پرمنی موّاہے سین محرکات کا احذومنع و وہقیات وا زما ات ہوتے ہی جوانسان زنگی کے تجراِت، احل کے اثرات تعلیم اور ووسر زائے سے ماسل کرا ہے علم دیقین عمل دعا د ت یہ وہ اہم عناصر میں جن می سیرت کی تحلیل موتی ہے ۔ سیرت سازی محطر نقیے کو جانے کے لئے میں ان رە عناك كى تىتىن كەنى بوگى -(١)علم ونقين العالم في كتة اسيت الى كم فيرون العرف المعالمة كا ومدانى اجالى علم كانى ب مينقلى طوريراس كي مفيل و ومييس و كا زر ميم

بں۔

تعلیم کن گرت بریں دسترس ا درخاندا کرکس است پیجرن سسرا رمشیخ مزالدن محمد دامکاشی) ولگفت مراعلد الدنی موس است محفتم کدانف د گرگفسستر، بیچ

وه وحدانی ملم علم لدنی حق تعالیٰ کی الوہیت کا افرار ہے اسی اقرار کی مضبوط دیا رسیرت کی شید عمارت نعمیر کیا سحتی ہے اس اقرار کے تصمنات پر غور کرو۔جب میں ایان وافعان کی شالی نه قوت سے حق تعالیٰ کے اللہ مونے کا افرار کر امرس ترسیج پہلے میں یہ ان را موں کہ می تعالیٰ می معبود میں ، وی عبادت یا پرستش کے قابل ہے عِبادت کیاہے ، یہ فایت ندلل کا ام ہے ، افہار دیت کا ام ہے میرایہ سراکر حصک سخاہے تومیر سفاق میرے مونی میرے الک و حاکم می کے سامنے مبات ہے اور فیرکے سامنے ہرگز نہیں حماِک تحالاً کہار دلت کی وجرکیاً ہے ؛ میں تقریبا متحلج موں میرامعبود عنی ہے توت وا قندار سے متصف ہے کم وحکمت سے موصوف سے ارب سے اللے والاسے استعان ہے۔ مدد کرانے والاسے التعانت مى كى خاطراس كے سامنے الهارولست كراموں اورجانا موركى سارا عالم فقير سي اورميرامعبودي مرف فني وحميدسي، مي اس كافقير موكرسار ف عالم سے عنی موں میرایہ احساس کمیں اس شہنشا کا وریوز ، گرموں حس کے دربوزه كرماس شاه وكدابس مجع سامه عالم سعب نياز كردياب اورب كفى ما ملكة وكسيلة كرماوت واستعانت كي تقط نظرس اسوى الله ل ما ا بون اور فقرو دلت یا بندگی کی نسبت اسلامی سی جوڑ لیتا ہوں اب کا کنات کی ٹری سے بڑی قرت می میرے گئے نوا میدوں کا مرکز بن سحتی ہے اور نژمون دبر اسس کاسب-ان سب کا فقری ان سب کی ذلت و مجرری بیاتی

وبيمسى ميرى نظرول مي اتنى ي آشكارا ومويدا موطاتى ب متنى كه خودميري يجيى ومعبوری - به سب عبدی، کوئی چیراصالهٔ باری نبیس - نقر ماری دانی صفت ہے۔ امانۃ چندروز کے منے چند چیزی ہم کودی جاتی ہیں اوانی سے ہم ان کو ائی تھیتے ہے شعبی الک مبول جانے ہیں ان ہی کی محبت میں فریفیتہ موجا ستے مِي حقيقي اقدارے ما فل مومات من الكان يطلسم وثث جاتا ہے اور يساركا محبوب ومرغوب چنرین موت ہم سے مجبدین لیتی ہے اور معبر پنے اصلی نقرو دو کے ماغة بم اوم پنیان اس جہاںسے رفصت بوملتے میں اکہ اسنے اعال تھے اثرات كواليني أفعال كے تبائج كو الينيكرد اركا أمارو واقبكومواس دنيا ميائي مرود و کی کامخلف رنگوس می سی احساس بخش رہے تھے زیاد و اجا گرزیا وہ واضع ونالي طريقي سے د كھيس ا ورحسرت اور ندامت كى آگ مي حليس -سیرت کقمیراس اساس بقین پرسوتی ہے کہ می تعالیٰ ہی معبود میں حن کے آ گے یہ میرا سروسارے جباں کے تعالمہ میں معزر و مفتخر، لمبندو الاسبے، فقرانشان جھک را ہے اورحیات وعلم، رزق و فراخی معحت وعرت ، مرایت ورشد کی اتند عاکر اسبے اور نمیز تنزلزل بقین کے ساخہ کرر اسبے کہ حواس کی کھیا ہے ج نما شدد کملاکے اور و بم جا سے جوانے اور منواکے سیساری نعمسیس می تعالیٰ ي دے سكتے ہيں اور دينے ميں ان كے موائكى ميں حل وقت ہے اور نہ فغل واثر دمامن نعمة فمن الله إصرر قرائح مم ف اميدي إند حرك ہی موروں کوج ہم نے وف ی چیزیں مجہ رکھاہے ،صوروں کے سامنے جیم وتت كا الماركررك من ورصورول كرسائ إلى تفعيلار ب من اومان رب بنادکھا ہے یکس قد وظیم اشان دھو کا ہے ضروا ضلال کا مبلوکس قدر قری 🕶 ے ، عزت نعنس کی فرزیزی کو دکھیوا نی ذات ورموائی کو د کھیوں سا س کڈ منبخرا

کے ہاں کیار کھاہے جودو سروں کو وے! امیدوں کا خون ہوا اس غریب

مرت و حران قطعی جربے جارہ اپنے در و دکھ کو و خ نرکتا ہو وہ تہارے

در و و خ کا کیا علام کرسکتا ہے وہ تہارہ وئی ورب کیے ہوگئا ہو وہ تہارے

در و و خ کا کیا علام کرسکتا ہے وہ تمہارا موئی ورب کیے ہوستا ہے! ہائے تم

فرح تنبیت کو حیور کرسایہ کا تعاقب شروع کردیا ہے بیدار کو حیور کر مروش سے

التجا کرر ہے ہو۔ زندہ کو حیور کر مردے سے لیٹے ہوئے ہو! تمہارے و ہمنے

التجا کرر ہے ہو۔ زندہ کو حیور کر کر کھا ہے۔

نہیں کس التباس میں متبلا کر رکھا ہے۔

بقول و کست من بیان دوست کمتی به میں که از که بریدی و اکد بروستی

معبود ومتعان صرف می نتائی ہے ، ذل واقتقار کی نسبت ان ہی سے جوڑ کیا ہے ہیں ہوں میں میں میں میں میں میں میں میں م جوڑ کیا ہے ہی میاری امیدوں کے مرکز ہیں ، ان بی کی ناراضی سے ہمین ہوں کا کیا ہے ان چیب و مزاک و گوشت و پوسٹ کے جو سے خدا وس سے بندگی کی نسبت قطعاً توڑ لینی جا ہے۔ بندگی کی نسبت قطعاً توڑ لینی جا ہے۔

> "ا چندگدازچِبگدازمنگ ترکشی گذرا زخداسے که مصید دنگ ترکشی!

رست مرتن ہوا ہے۔ تام صفات رؤیلہ سے ایک اور تمام اوصاف صیدہ سے آرا و بیر است ہوتا ہے کال عبد ہوتا ہے ، جس سے بہتر وجس سے زیادہ مقد سس و نیا میں کوئی شے نہیں موتی۔

توحید معبودیت کی روسے حق تعالی ہی الک عاکم قرار پاتے ہیں اور متی مجاو ہرتے ہیں مہارا سرحیقی الک و حاکم ہی کے سامنے حجارا ہے جس کے آگے ساری کا نیات سرنگوں ہے لوغا و کر آا ور توحید ربوبیت کی روسے حقیقی فاعل حق تعالی ہی تعالی ہے ہیں اور ارتے ہی قرار پاتے ہیں و ہی فائق ہیں و ہی نافع وضاد ہیں و ہی زندہ کرنے ہیں اور ارتے ہیں، ہارا آئے تعدان ہی کے آگے وراز مجاسبے اور ان ہی سے ہم مدد و اعانت کے لئے ور خواست کرتے ہیں اِ خنی کی نقری ہیں ساری کا نیات سے بے نیاز ا ورغنی کردیتی ہے۔

وکھوتوحید معبودیت وربوبیت کاسبق دے کرعرب کے امی حکم افداہ ابی دامی) نے اپنے تنبین کومنا برزید سے کس طرح ایک اور صفات حمیدہ سے کس طرح مرتین کردیا تھا۔ صفات روید جن سے تنام علماء افلاق قلو کا ترکیم جاسبتے ہیں اس راعی میں میں اورا کے گئے ہیں۔

خوائی کہ شود دل توجوں مہیں دہ چیز برون کن زوروک سینہ حص دسدونجل وحرام ہویت کذب فیضلب کبرور اکوسینہ دکھیوان صفات قبیحہ سے قلب کا نزکیہ ﴿متعراط کے طزایت ﴿ افلا لحمل کَا مَدَا اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ

حب كدانسان دولت كوابى فكسمحتام وخوكواس كالماكس

جانتا ہے نہرص کا اس کے قلب سے تسلط المرسحاب اور نیج و صد کا جول کا اس ينسي ول ستوحيدني الأناك اقرار كيا وريه ان لياكدله ما في السموات ومانى الادض وما بينها والتري ك يف ب ساري المان اورزين اولان الدورمیان مو کید ہے) تواس نے اپنا لکیت وط کمیت کی نعنی کی اور حق تعالی ا ى الكيت وطاكميت كا انبات كيا، حنيعتى الك ومتصرف من تعالى كو جالا ورايي ذات كومحض اين تجسا- اب اس كى محبد ميں يديمي الكي كاكس ي كوتعترف کا ق مامل مراب این ان کے عتبی تصرف کا اختیار رکھیاہے۔ الج ودلت يرجواس وقت اسكا انت مي بكائي فت الماتي سے تو و وسختيب ا من اس كوبچانے كى حتى الامكان كوشش كراہے، اگر جے ندسے تو ما تا ہے ك الكب حتيقي انت كاسترداد ما سباب ا درخوشي وه ابني ا انت موالدكر ديا ـــــــ اس طرح نداس کے مانے کا رنج موا ہے اور نداس کے آنے کی خوشسی مراور كا قلب ان اخللل بداكرف واسعة الرات سع إك وآزادر بنا ب اوروه ع كي ول دارى بس است كي دوست تراء كهركوى تعالى مي كو اينا معرب قرارد تاسب اور امکدم رنج وقم برسیانی دنیانی کے تام احساسات وجدات سے متیعی مصلے میں نجات ماصل کرانیا ہے! الیم بی نوش قسمت کی دہنیت كوان الغاظ مي مِشِ كما كيا السيخ الكيني لامًا سُؤاعتلى ما فَ التَّكُورَ لَا تَفْرُحُوا مِكَا تَاكُورِب، ٢ع ١٩)

ان اصول کو سمجھ لینے کے مبد غور کروکہ وہ شخص حریص کیسے ہوسختا ہے جال ہے روںست کا حتیقی الک می تعالیٰ کو سمجھ شاہیے اور ان احمنوں کو جواپی ذات کو الک سمجھ ٹرسے میں منا طب کرکے کہنا ہے :۔۔

الع الكم عم فكماواس رج إلى مندايا اورد ميني كرواس ميجرتم كواس في وا

همان مبرکه زردسیم داده انترا و دلیتے است داری برونے بند ریس مرسود گرمشی فره برست کا کسی چیوش برسرد کاب و شاخرسند حرص کے ساتھ نجل وحسد کی مجی جڑیں کھٹ عاتی ہیں۔ حبب ال و وولست و وبیت وا مانت میں اور و مسی حیندر وز وا منت مرت کے وقت یہ ہم سے وابسے بی ما تی ہے اورووسروں کے والدکیاتی ہے تو تعیم اس علم کے فہد باری ذہنیت اس چرسیاکی طرح کس طرح رہ سختی ہے جربینے کی وکان کی ساری چیزوں کواپنی مجستی ہے اور اپنے ہی کوالک مجستی ہے اور اپنے ہی کو الک ومتصرف مان كربنل وحرص كأسكار بنى ہے! خيرے ال مين خل يونى بخل بوتا ہو انولاس النانس مينول كيد وص كياوي سخال بقائم سبيك الك بم بن مقدار بم بن بم كونيس سراب ووسرون كول را اب بمكو كمون نه للم إحب ال ميراب نه نيرا لمكه الكب نفيقي كاتوحسدكس ير؟ مسدوحص اوران کے لازی نتائج ہیم وغم ، در د وحزن ، رنج والم متیبہ میں خیانتِ فی الآ ا كامعيني شركار موس بى شرك كى جرين المالك الدالدا مندك ذريدا كما أركامينك دی گئیں اور اس کی بجائے تو حید طوہ افروز مو گئی، انسان ان تباء کن جذا کے جيكل سينجات إلا ب عنيمي آزادي كالطف الما السيسكون ورقبي كى رولت سے سرفراز کیا جاتا ہے۔

رو سے سرمرو ہے ہوں ہے۔ کہ وفو و محب کی اس قلب میں کھا سے کہاں جوائی ہیں کو کا کم ہیں کو کو کے اس کا کہ ہیں کا کہ ہیں کہ و کا کہ ہیں کہ و کہ ہیں کا کہ ہیں ملوک ، رب ہیں مرو ب مولی نہیں عبد سمجھتا ہو۔ اپنی محکومیت و کو ایک نہیں مورکے خوائے کو کا مقین جو موصلے قلب کی کہرائیں میں جاگزیں ہے نمخو و خرور کے جذابت کو پیدا ہونے نہیں ویا۔ اس کی ضویت اس زمرکو قبول کرنے کی صلاحہت یا استعدا دہی نہیں رکھتی۔

اب توحید فی الوبت کے قیام کے آنار پر فورکر و جب تم نے فامل حقیمی تم ان کی کو ان لیا لاحول و کا فوۃ الآباداتہ کے قائل ہوگئے ، ناخ و فعار فی المحیقت ان ہی کو سمجھنے کئے توخ ف وحزن سے تم نے رسٹگاری مامسل کری فیرکوزاخ و فعار قرار د سے کا لازی نتیجہ یہ ہے کہ تم کو اس سے نفع پہنچ کی امید ہوتی ہے اور اس امید کی سخت حزن و غم کو ضروری طور پر پیدا کرتی ہے ۔ اس سے ضرر کا اندیشہ تمبار ہے سینہ کو فوف سے جرویا ہے جوں ہی تم نے اس بت ضرر کا اندیشہ تمبار ہے سینہ کو فوف سے جرویا ہے جوں ہی تم نے اس بت کو توڑ اا ورجی تعالیٰ کی اس بنہ ہرکو ادکیا کہ ، ۔

وَّكَا نَكُعُ مِنْ مُدُونِ اللهُ مَالَا مَيْفَعُكَ وَلاَ تَضُمَّكَ اللهُ مَالَا مَيْفُعُكَ وَلاَ تَضُمَّكَ الله فَانِ تَعْلَتُ فَانِلْتَ الْمَالِينِ الظَّالِينِ اللهُ عَلَى الْمَيْدِ، مَرْرَكَا فُونِ فيرافِنْدَكَى رَبِرِيتِ تَمْبِارِ اللهُ عَلَى الْمَالِي فَا مَوْمَى - نَعْ كَى الْمَيْدِ، مَرْرَكَا فُونِ تَهارِ اللهُ ا

رِتَّ الَّذِنِيَ فَالوَرَيَّهُ اللَّهُ ثُمَّرًا سُتَقَامُ وَا فَلَاحُوْنَ كَلَمْمِ وَلَاهُم كَيِ زِنُون فَرْ بِنِ مِن اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمِ

ربوبیت پرجهان تم نے استفامت بداکرنی دنیا اور زندگی کے متعلق ہماا سالانقطُ نظر بدل گیا، نقطُ نظر کا بدنا تعاکد زمین وا سان بدل گئے ہے چوں برخیز خیال از جیم احول زمین وا سان گرود متبدل ایک وہم تعاخیال تعاجب ہے تہدیں خوف وحزن کی زنجیروں ہی کر رکھا تھا، اب تم نے اس خیال کی تصبیح کی ذہبی صحت بہیں حاصل ہوئی وزر کی لے النہ کے دراکری کومت کیا را ہے کو کہ نہ عبل کرسے تیرا اور ذیجرا جراگر وا سیا کرسے تو ق اس وقت معالیکا فا موں میں مقروم نہوں نے کہا کہ ب ہا راات دی جا بات مقام ہو فرد وون بادر دی۔

ا معدامی نے اپن مان سرے میروکی اینامذ تیری طرف کیا، اینے کام تیرے **حوالہ کئے** اپنی بیڑھ تیرے سامنے جھکائی تیرے خنس کی اسید میں اور تیری ارامنی سے در کر میری بنا وا مدخات کا مرکز قری ہے ؛ اس اقرار روبیت کے سامتری تم نے اسپنے قلب مي طانيت وراحت محس كي اعما رويقين في خنت و و ل كريكايا، سارا عالمتهيب نغ وضرر سے فای ، بہارے سات تعاون اس کے لئے تیار ، تمہار ارفیق و فاوم نظر آنے کگا: زندگی کے داستہ میں تہارے قدم ہے اک اندازمیں اٹھنے لگے، تہا داسینہ کمینہ سے إك موكيا كموكرة مارايه وم دور موكياكم موائ من تعانى ك ضررا ورنقصان بونجان والا ور ختینت دو سراکوئی بوستماٰ ہے، حواس کی آکھ جس کو دشمن ہے رحم سے کہر رہی تھی ایا کی کمہ اس کوحق تعانی کا فرساہ و تبلاری ہے اور سعدی کے پراٹر الفاظ میں کہ رہی ہے ۔ چں دشمن ہے رحم فرشا کہ اوست ہے جدوم آگر نہ دارم ایں دشمن دو اس ونت نعظ وغضب سے بی تبها رانفس اک موگیا، ووست پرغضب کیا اس بتین کے بورک برافت برحیبت سیرت کے کسی تقس کو رخ کرنے آئی ہے برمعلم مقیقی کے طرف سے ایک بنیر ہے مرسمیں اپنے نقایص دوائم کی طرف متو جرکتی ہے ، انی اللح كاموة ديى ہے، بم كوظلت سے تكالتى اور نور كى طرف بارائن بھيريتى ہے ، مى تعالىٰ سے ورثی اورنفس و شیطان سے تورتی ہے۔ اس بھراس متین وا فعان کے معدمارا سينفيظ وغضب كامحل كي بن سخاب

ا درس ما چفل کے کئے اسپنے اعمال کی زئین سبے، اسی وقت مکن سے کیجیات لے یاس مدیث کے انفاظرس بوسل سترین جودہ دوا وابھاؤیمالی رابیا زبار سوال ٹیسلام کے وقت کو کاجرو پڑھے سمجے

کذب اوروغ بانی کا موک ایر نفع کا حصول توا ب اضرو کو می کا نبال ایم جو و دینی خود سائی کرونخ عجب و را برم نے او رو کھیا کہ رو بیت می ان صفات و میر کا تیما کس خوبی سے کر سختی ہے ، وہ وحد کا قلب صدافت کا خریز ہوا ہے ، وہ وحد و کا بیخا، قول کا تیجا ہوا ہے ۔ المو نون بعب لہم اخاعا هدک اسما مصدات ۔ اسی طرح نعیب تیمر نی الر بوبیت کا نیجہ ہے ، غیبت کی وجا قور اوت موتی اسی طرح نعیب تیمر کی الر بوبیت کا نیجہ ہے ، غیبت کی وجا قور اوت موتی و الی شیطانی دخت میرکا اندلیش بہتا ہے المحد المحمد کے میں کا موک نقصان و منرکا اندلیش بہتا ہے یا حدیا محض کذب سے ماصل می والی شیطانی لذت رو بربیت کا صبح علم اور اس پر نغین ان تمام و ما کم کی سے خطا دو اسمی میں بلا ہوں او فریز است کیا ۔ غیر او شکر کو خصیفی ناخ وضار قراد کو کرمیں عداوت و نبغون حدید میں میں بلا ہوں اور غرب نیچ کے کور رہ بدا ہوتی ہے ، خود آخر یہ و النباس کو صوت علمی نے میں بلا ہوں اور غرب نیچ کے کور رہ بدا ہوتی ہے ، خود آخر یہ و النباس کو صوت علمی نے درخ کردیا و ران و مائم کی گرفت سے قلب کو نجات کی ا

غرض زئینفس و تصغیر قلب بنی سیرت سازی کے لئے ستے پہلے شرک فی المعبودیت اور شرک فی الروبیت کی بیخ کئی مردری ہے ۔ لاکی شیرے الکیت ماکیت اور دوبیت فی التحال سے کا ث دی جا تھے۔ اور الاسے اسکا آبات ذات می میں کیا جا اللہ ہے اور اللہ سے اور اللہ سے اور اللہ سے اور استواد میں کیا جا اللہ جا دو اور علی اس مقصود کے مصول کے کے منروری ہیں اس کی جیدا کی جا ہے اور اس کا بیش نظر دمن الازمی ہے۔

ابتدا میں ہم نے یہ وعولی کیا ہے کہ علم ہی سے عمل بیدا مقا ہے لیکن علم نبر اُل نے داے اے اقراد کے جب مِد کریں داع د) مراد محض نظری علم نہیں اینا جا ہے جوکا نوں کہ اوسے واض ہوتا ہے لیکن قلب میں مارد موقی نہیں ہوتا ہ اس نے مل کی صورت میں نمایاں ہونے کی قرت نہیں رکھتاا واس کے معنی میں ہوتا ہے۔ اس کے معنی کی گرائی کی گرائی کی میں ہینا مسکن بنا تا ہے خون کی طرح تام رگوں میں دوڑ کہ ہے ۔ واغ پرکا لی تسلیط رکھتا ہے اور لاز آعل کی صورت میں نمودار مواہبے۔ ایسائیقین نفکر و تد برا مراقب سے بیدا ہوتا ہے ۔ اس نے نفکر کو عبا وت سے افضل قرار دیا تھیا ہے ۔ نفکر و مراقب سے عالم رائع ہوتا ہے۔ اس نے نفکر کو عبا وت سے افضل قرار دیا تھیا ہے ۔ نفکر و مراقب سے علم رائع ہوتا ہے جو اور رائع کی مراز موتی ہے اور رائع کی میں اور ایک ہوتی ہے اور رائع کی میں میں میں میں میں کے میکن کو خود کی ضرورت! تی نہیں رہی سے موفطرت انہ کہ کہلاتی ہے ۔ اب عل کے لئے فکروغور کی ضرورت! تی نہیں رہی سے موفطرت انہ کہلاتی ہے ۔ اب عل کے ایک این کا خوں میں میں میں اس کے کیا گیا ہے ع جندروز غیر میں انہ کے جندروز خود کی اگر اسے ع جندروز خود کی باگیا ہے ع جندروز خود کی باگیا ہے ع جندروز حدید کرنا تی بخت نہ میں باتی ہے جندروز حدید کرنا تی بخت نہ کہا گیا ہے ع جندروز حدید کرنا تی بخت نہ کہا گیا ہے ع جندروز حدید کرنا تی بخت نہ کو جندروز کے جندروز کی بھرکن باتی بخت نہ کو جندروز کی بھرکن باتی بخت نہ کو بیک کو بیک کے کیا گیا ہے ع جندروز حدید کرنا تی بخت نہ کرنا تی بخت نہ کی بخت کے کو بیک کی کو کیا گیا ہے کا جندروز کی بھرکن باتی بخت کو بند کرنا تو تو کی کو کو کرنا ہی بخت کے حدید کرنا تی بخت کیا گیا ہے کہ کو بیک کرنا تو کو کو کو کرنا تھیں کے خود کرنا تھی کیا گیا ہے کہ کو کو کرنا ہو تو کرنا تھی کی کو کو کرنا ہو تو کو کرنا ہو تو ک

اب سیسیرت سازی کے دوسرے اہم خصر مجابرہ یاعل وعادت کی طرف تو کرنی علی ہے۔

المستفیکیون تام دائی کمول دی جاتی می والذین جاهد و اندنده دستیم می می الدین جاهد و اندنده دستیم می می الدین مجامره کی المریت اور اس محطر مقی کوسم دانیا جائید .

فرا ا بنے ذمین کے نہا**ن فائد کو تو دکھو کہ یہ ایک مخط** خیا لات ،تصورات ،خوا*طر* اوروساوس بخالی می رستا ہے ، علم کا ایک دریا ہے کدا ڈاچلا آر اسے، ایسامعلیم مِوَّا سِبِ كَهِ يِهِ الْكِيهِ لا تَمْنارِي مبدر سن كل السب ، اس كي امِرُيت ونوعيت بِرغور كر و توظا هرموتاب كرا خلاتى نقط نظرے يه يا تو بدايتى علم يى يا بىنىلا بى اس كى آ مركم معتب سے رد کی نہیں جا محتی کون سی قوت اس کوردک سحتی ہے ج کسی خیال کومعض اراد بیدان موسف دینا بشری طاقت سے بامر سے خیالات آزادی کے ساخدایک ماملوم من سے طور کرنے ہیں اورالیا معلوم ہوا ہے کہ اضان ناز پیداکر نصبرقا در ہے اور نہ ان کے فناکرنے پرائکن انسان کو اتنی طاقت دی گئی ہے کابی توج الای مم کی طرف سے مٹاکرہ ای علم کی طرف مبنول کرنے یا اضیاتی صطلع مربع ل کروکسلبی خیالات کواسیا بی خیالات میں مبرل دے یہی مجابرہ کی ائریت ہے۔ وبن مير سلبي إاضلا بي خيال غيرام تياري ضطراري مورد پيدا مور البيداب يرير اختیار می سے کہ یں اس خیال کو گلے سے تکاؤں بیارکروں، قلی میدان میں ستخت بمپا ؤ ں اور اس کومعز**ز قبان کی طرح غرت و ق**فار سے مثبا وَں ایک اس^{کے} زمن کے درواز مصے سرنکاتے ہی اس کے مقابل ہوایتی اِسجا بی خیال کواس کی سرکوبی کے لئے کے اول اور نور کی توت کوظلت کی طا قنت سے لاادوں ما سیط نور وظلمت کے مقابلہ میں نوری کا میاب مرکا کیو کہ ظلمت نوری کے غیاب کا تونا کا ہے اور ی کے عدم سے فلمت پیدا ہوتی ہے ، جہاں ور مود ال فلمت کیسے - مِعالِمَتَى جُوامِ المِهِ مِي مَا لَى مِي كُولِ قُرَيْتُ إَصْلَالَ عَلَم مِي كُولِ مِنْ كَالْمُ مِنْ اللَّهِ ته جنوں نے ہارے واسط جا بدہ کیا ہم ان کو بن امیں معادیں گا۔

ا صلا بی خیالات کے ذہن میں خطورکرتے ہی مجا ہدکی روح خیر کے مبدر کی طرف استعا^{کت} کے مقوم موجاتی ہے۔ استعادہ کرتی ہے ، بنا ہ استحق ہے ، ابنی محدود قرت پر محمد رہنیں کرتی ، اپنی بیجار گی سے واقعت موتی ہے لا تمنا ہی قوت کے است پر تیزی کے ساتھ بہنچ عاتی ہے اور چنج المحتی ہے ۔۔۔
پر تیزی کے ساتھ بہنچ عاتی ہے اور چنج المحتی ہے ۔۔۔

مسبعان ذى الملك والملكوت سبعان ذى العزة والحبرو مسبعان الحى الذى لا يوت اعوذ مفوك من عقابك واغخ مرضال من سخطات واعوذ ملت منات حلّ رجهات عيم

اور پہلا تمنائی مزت وجروت پہلامحدود کمک و کمکوت والا آقائم سے دور تو ہیں وہ مرات ہوں تا ہم سے دور تو ہیں وہ مرائد النات ہے جہال میں موجود ہر جگہ تارے پاس ہی تو ہے ، رگ جاں سے دیا دہ قریب ہے مرم ہا از مانز دیک تر "اوہ الغیاث کی اس کیار پرشان رحمت کے ساتھ متوج ہو جا با ہے اور اس کی تجلی کے ساتھ قلب کی ضروا ضلال سے پوری مغالمت ہو جا تی ہے انعنیا تی الحلاج میں میں کہوکر سلی خال کی حکمہ ایجا بی حیا ہے اور شرکا صدور ہی نہیں ہو نے پا ا

نفیات کے اس سلہ قانون کو یا دروجس پراس مقالدی میادقائم ہے کہ
افکاری سے اعمال کا صدور مو یا ہے ، اعمال ہی کی کرار سے عادت کا قیام مکن اور عادات کی نظیم و ترتیب سے سیرت کی کسیل موتی ہے ۔ مجا مرہ سلبی یا بدیضلا خیالات نے تئم مدم سے مزکلا ان کے مقابل کے ایجابی اینک یا برای خیالات فیان سے کرلی - اپنی محدود و کم زور قوت سے ان کا مقا برنہیں کیا مجلد لا تناہی قرت وجروت کے مبدر سے اخذہ ضی کیا، اور اس طرح بے بیاہ طاقت کے اس موروت کے مبدر سے اخذہ میں کو الم من مورود کی کے اس مورو اس طرح روک و یکی ان موروت کے مبدر سے اخذہ میں کو ما کم نے و شرصد و اس طرح روک و یکی ان موروت کے افاظ میں میں کو ما کم نے و شرصد و اس طرح روک و یکی اس موروت کے افاظ میں میں کو ما کم نے و شرصد و اس طرح روک و یکی اس موروت کے افاظ میں میں کو ما کم نے و شرصد و اس طرح روک و یکی اس موروت کیا ہے ۔

اورابتدای میں روک دیا گیا تو تحرار کی نوبت می کہاں عادت کا قیام کس طرح مکن ک ا ورسيرت بري شكيل كاكيا وكرا إ وركموكم فاسد خيالات كو توت اس وتست متى ہے حب و مخیل کے دروازے سے فانقلب میں دامل موجاتے میں اور یدوا اسى وقت موسكتے مں حب در اِن فلب عفلت كي ميندسور اِمور چيكس نهور مثل اِ ا ورخبروار نبو یا بچرایے ول وقوت سے ان کا مقالر کرنا ماسیے اِس صورت میں معلوم بوالے کو ان کازورمروافکن ہے! ان سے مقابلہ بحوں کا کھیل ہیں : بڑے سے بڑے سیاوان کو آسانی سے بچھاڑ سکتے ہیں ان کے واور پیج سے مبالاً سے بہار مبی نیاہ المبی بن ان سے مقالم کی اکب می صورت ہے ال کے ورودك، وقت بي انهين عجمارًا جايك استعلى كاموقع بي ندوا جائك أورى تعالىٰ ك ول وقوت من أن كان كما من كما ماك، الله ما على في من شر النسلي كي فراد نوراً بلدموراً عُودُ مبت مسنك كي في وراً تنظيم بيرتسكت المكن بيماميا تعلی ہے ، می تعالیٰ کی نیا ہ میں آکر منعلو سبت کیا معنی کھتی ہے ، کا میابی کیا ہے ا*ن کی سیت کے ساتھ ہی لمبندی تضیب ہوتی ہے* آنگزالاٰ عَلَوْن واللهُ معَاکمُرُ كاوعده بورا بومآباي !

بندا بدعادت كى تكست خيالى كى تبديلى برمض بها عادت كے قائم موجائے بيل کے ارتکاب کی اکی مبعی خوام شش موتی ہے مکین سیا تعدی اس خوام ش کی تھیل كاخيال بيدا مواسب كمكن سب كرخواش ريه الاقا وبنوكيكن حيال ماري تعرف من اسخاہے۔اگرخیال کامیم طریقہ سے مقالم کر لیا جائے توخاہ تر مجا ملوب موجاتی ہے۔مثال کے طور پرتشرانی کی صالت پر عور کرو۔ اس کو تشراب کی خوہ ش موتى ب-اودية واش خيال بداكرتى ب كوم كرمنياما ب خيال كاكا ميات مغا لمرفے رخابش کے تداوس کی موتی جاتی ہے۔ اکی مرتبہ کا مغالم دوسر و منہ کے مقالم کو آسان زینا اے اور محمومی متیج جرت خیر ہوا ہے۔ یہی منی ہی اس قول کے کو مداان لوگوں کی دوکرتا ہے جوابنی مدوآ پ کرتے ہیں " مبرطور بری عادتوں کے آئی نیجاں سے را نی اسی وقت مکن ہے ایر خیال کے پیاموتے ہی اس کا مقالم کیاجا ہے اور اسی طریقہ سے مقا لم کیا ما حس كا اور ذكر موا اگراس كے إوج دسین اكامي كي مورت د كھيني ريسے قربيں ایس اطاامیدنس مناما ہے۔ عام کے نزدیک ایس کفرے گیا ، کے ارتکاب کے معدایادات بدکا اکے مرتبہ را وہ دعزم راسنے کے کداسیانہ کا کارسفنے کے معد مزیدامت کس کے دل میں سپیدا موتی ہے جو حزن و ملال کہ و محرم س کتا ہے وہ اس کے ادا دوں کومفبوط کرنے میں غیر حسوس طریقیہ برمفید ہوتے ہیں اوروہ و مت بہت ملام بنچا ہے جب و ومعض اسی طرفتہ پرعمل بیرا موکر فانتحار شاں این خودساخته بروی کو تورکر بهینه کے لئے آزاد موجاً اسے۔مارف روی نے مجا ہو اس اعتبار کوفاص اندازمیں بڑی خوبی کے ساتھ میش کیا ہے:۔۔ اندریں رومی تراسش دی قرا تا دم آخردے فاع مباسش تا دم خرد سے احت رادد کونانیت! توصاحب سر*ود*

ووست دارد دورت این معتلی کوشش بهیوده به از خفستگی ا کارکے کن قوکا لل مبکش اندک امرک فاک چرامی تراش چول نواہیم می کنی برروز فاک عاقبت اندرسی درآب ایک! چول شنی بر مبرکو سے کسی ا عاقبت مبنی تو ہم روسے کے ا بیرطال مجامع بہت سے کام لیتا ہے ق تعالیٰ نے اس کو جرافتیار د ہے رکھا ہے اس کو استعمال کرتا ہے اورعزم راسخ رکھتا ہے کہ جب کے مرفع عود ا تقدد آک قلب کا ترکید، روس کا سجلید نہ موجائے وہ دوم دلے گاا ورحتی مجابرہ اداریکا، د ولدائگیز طرابقہ سے سرقدم پر دوری کنگ آا جا اسم ب

وست از طلب ندارم ما كارمن برا يان رسد بانان يا مان زن برايد

کامیابی وفتمندی اس مجابر کے التیج متی ہے کان حقاً علین العموالمومنین کا وعدہ اس سے متعلق موالب ؟ برایت کے راستے کھی ماتے میں کتھ لائے گئے۔ مسٹ کیکٹاکا قول درا مزالے۔

مجابره مبوی بجی کاچیوزا ، را تون می کم مونار فا قدیزفا قد کرنا ، حقوق نفس کو کفت کر سنے کا نام مہیں ۔ مجابرہ حقوق نفس کا دا کرنا ہے اور غیر شرع خلوظ نفس کا ترک کرنا ہے ، مجابرہ فلب کا نصفیہ ہے ، روح کا مجلیہ ہے اس کا بہری طریقہ خیالات فاسدہ کا داغ سے خلیہ ہے ۔ جشخص اپنے فلب دو باغ میں فاسد خیالات کے بجائے ایک خیالات کو سلبی افکار کے بجائے ایجا بی افکار کو فاسد خیالات کو سلبی افکار کے بجائے ایمالی افکار کے باس کے لئے انتقال امور مجلورا ورضا مقدورا سان موجاتے ہیں جومارف اعظم شیخ عبدالقاد جبلی فی اختر میں افکار میں دین کا خلاص میں میں کے انتقاف میں دین کا خلاص میں میں کے انتقاف میں دین کا خلاص میں میں کے انتقاف اور انتقاف اور انتقاف المور انتقاف الم

ایجابی خیالات بس سبے زیادہ ایجابی خیال می تعالیٰ کاخیال ہے و مرور ہیں ما دو محاس کا ، تمام خوبوں اور نکیوں کا ، جو میدہ میں ما نیت و سرور کا علاو لبندی کا ، توت و عزت کا ء اگرتم اپنے قلب کو تمام سلی خیالات سے ما بی کرکے حق تعالیٰ کے خیال کو اس میں جانے کی کوشش کر و گے تو جیدر وزمی با و کئے کہ یہ تام صفات مقید بیانہ میں تم میں خو دفا ہر موری ہیں ۔ نعنیات کا یہ مام قانون ہے کہ آ و می جی جیز کے خیال اور وهن میں رہتا ہے وقت رفتہ اس کی خوا اس میں بیدا ہونے کا گئی ہے ۔ یا نعنیاتی زبان میں یوں کہو کہ اس کا خوبو اس میں بیدا ہونے گئی ہے ۔ یا نعنیاتی زبان میں یوں کہو کہ اس کا موروض فکر موبات بی گئی ہے ۔ یا نعنیاتی زبان میں یوں کہو کہ اس کا موبون فکر موبات بی گؤیا ہے ، اس قانون کو جان کر اور مان کر مرکز سلی خیالات بی فکر و تو جو کو و موبی خیالات بی گوجانے میں کو جانے کی کوشش کرو گئی اور چیز ہو گئی ہے جس سے تم ایک بخط کے تی خیر تیں کہ خوش میں رہ سکتے ہو ،

 جودنیا کی کسی چیزے ماصل نہیں ہوسکتا و انقددم ہوگا اور اس تیکریمیہ کا اپنی ذات کومصداق او گئے۔

ما ایھاالنفسُ المطمئنة ارجى الىٰ رَبِّلِنِيَ كَمَا ضيتُه مرضيةً فاَدخُلى فى عبادى وَادخكَ جَنَّى الْ

نغیں طکئنہ کا حصول رضائے اللی کا تحقق ، جنت ذات میں دنول ، یہ نتائج ہیں اس مجا ہرہ کی تخمیل کے! جولذت کہ مقابلی کی یا د میں سہے جومتی اس کی یات وشہور سے عاصل ہوتی ہے اس کے مقابلہ میں لذات جہاں ہیج ہیں جامی اس وق متی کاس والہانہ انداز سے ادافر السرائے ہیں ،۔

كا ملبلطان ست با دورا وسے مایہ نم مہت بیا دِ تومرا لذَّاتِ جِال را مِهِ در إفكن د دومت با دّوم ا حق تعالى كى أدكا اكب طريقة تويد ب كداس كا ذكرز إن برجاري رسب ، فَلْفُكُةِ اللهُ فَيْكُوْ الْكَتْبِيرِ أَرِّي مِن مِن السَّمِّةِ مِنْ مِنْ اللهُ وَالسَّعِيمِ مَعْصود رمها و تعرب اللي مو۔ حب تہاري توجه ذكر كي وجه سيے خوا فات دنيوي ہے ہيں ك ا كمك نخته به مركوز موكى تو خو د مخود ، فاسد سلبي، برمثیان كن خیالات ، وروساوس كا وروازه مبذمو حاميگاه و رحن بي خيالات كي پيراگندگي موقوت مويي اكيب روماني كميف وطانبت سينبا إقلب ملوموجا يُكا -الأملكس الله نظم في العسكوب کے بہی منی میں ۔ ذکر کا قیام شق اور مجابرہ سے آستہ استہ ہوتا ہا ہے۔ اس دلیت کے ماصل موجانے کے معدم تمام چروں سے غنی موجاتے ہو، نہ کی چیز کے معول سے تمہیں لذت موتی سے اور نکی چیز کے ضائع ہونے سے رنج لکیلا له (پ. ۳ ع ۱۷) اے وہ جی حب نے جین کمٹر کیا بچرالی اینے رب کی طرف وہ اس سے رامی وہ مجمد سے رامنی میرشال موسیرے مندوں میں اورو اخل موسیری سشت میں -

تاسواعلی مافات کود لاتفرجوا با اقاکد کے مصداق مونے لگتے مود افترکور کھرکڑیں کی جزکی خواش نہیں ہوتی ۔ تم عارف دوم کے انفاظ میں کہنے لگتے ہو۔ روز اکر رفست گورو اکس میست قرباں اے آکہ جزتو اک نمیست

ا س طریقے سے تنہیں بہت ملد معلوم موجا نیگا کہ سعاوت و مسّرت کا میشر خود ہارا قلب ہے، مق تعالیٰ کا جلوہ گا ہ خود ہارا قلب ہے۔ آفاق میں مق تعالیٰ نا ہر میں سریشئے کے ساتھ جہت مق موجود ہے بیجے علم کے استعالی سے وہم اور التباس دور ہوا اور نظر کی اصلاح مرئی - نقط نظر بدلا سعلوم مواکد انعن مقالیٰ میں می تعالیٰ نہاں وحیاں ہیں، ان ہی سے تعلق فائم کرنا، ان می کی او کا حا نا تمام مسرتوں اور سمادتوں کا ماصل کرنا ہے، ان سے فعلت اورد ہول جن میل سخرا اور فعال میں سخرا اور فعال میں سخوا اور فعال میں گرفتار موزا ہے۔ مَنُ نُعُرِضُ عَنُ ذکسر کرتا ہم میں گرفتار موزا ہے۔ مَنُ نُعُرِضٌ عَنْ ذکسر کرتا ہم میں مُداب کی اوسے منہ موڑ تا ہے بڑمتی عذاب میں ڈال دیا جاتا اور کا میں منہ میں کورومی کے وہنشین الفاظ میں شن کر اور کھو ۔۔۔

مر کرنے کا مسیدراتے مرازانجا پیشت آیر آنے ہیچ کنجے بے دور ہے والم بیت ہے خوار نگاہ می آرام نیے ست خی تعانی کومچوژ کرخلق میں محریت خوا و بطا سروہ کیبی ہی دیفر ب اور دکش نظركيوں نه آئے فور كو حيور كر خالمت ميں گرفيار مواسبے اور ظلمت سے فيرِ غم وحز وخون کے سوا اور کیا عامل موّا ہے ظِلْبِت میں چنریں اپنے میج خطار خال میں كبال نظراتي مين! كسي شيخ كامحن وجال اركي مس كيا وكما ئي وكيًا! عيرة تباري ظر میں انتیاری پرونفری تمہا رے نفس کا دھوکہ ہے انتباس سے، تمہارا واتب مجی قیطلاق سے کمیں کیے در اصورتیں یہ تہاری خرشی کے لئے پیداکر تا ہے ۔ ان سے تہیں ابھی لذت حاصل ہوتی ہے۔ تھوڑی بی دیر دبینم کارا یہ تہارے علب برمچاما اسبے بجی اغاد مواسے درا ویر بعد فرف کا زبرد سات مرمواج اور تمكانب الصّف موانمهارى طبيعت بن كستقلال نبس انتحام نبي، نمهارى كوئى نيا ٰه گا ونہيں! اگرتم اپنی فغلت ہے جاگ عنو، اگر نمباری پنم بطیب کھل جا اور نوراور میدافت کی دنیا نظرانے گئے تو تہیں اثیار دلیے کی دکھائی دسینے لگیں گی مبی کہ وہ ہیں۔اب تم کوحیات طیب نصیب مو گی طما سبت وبر دنان عامل موگی خوف وحزن دائل موجائیگا استقلال داشکام عطاموگا اور می تعالی کے اس وعده كا الغاربوگا :س

مَنْ عَلَ صَالِحَا مِنْ ذَكْرِلَ وَأُنِثَى وَهُوَّمُوْ ثَنَا لَحُيْرِيَّنَا لَكُيْرِيَّةَ وَكُورَ طَلِيَّةٍ فَ رپس ۱۱ ۱۱)

ا دی کوقا کم کرنے ، تنہا را رخ ظلمت سے نورکیط ون کھیر سے ، عالم ہ کے را سے کو آسسان کرنے ملق سے تو را سے اورق سے جو ٹرنے میں نیکوں کی صحب عزیب ازر کھتی ہے جے ت کا اثر نعمیات کا ایک مسلم اصول سے لیے برفرویں بے سوچ سمجے مرتبم کے قضا یا کوقبول کرنے کی استعداد میں سوچ سمجے مرتبم کے قضا یا کوقبول کرنے کی استعداد یا صلاحیت اِئی جاتی ہے ، جب یہ تضا یا خود اپنے ذہن کے امدرسے وصول ہے میں تواسکو جدید نغیات کی مطلع میں سخود ایجادی (auto-suggestion)

کہامآ اسپ اورجب کی فارجی ذریع سے ماصل ہوں توغیر بیازی اورغیرا بیازی کے درات دن ہم خودا بیازی اورغیرا بیازی کے الرکے سخت میں اگر البالی اللہ الرکے سخت میں اگر سلی کی الرکے سخت میں اگر سلی کہ الرکے سخت میں اگر سلی کی الکی میں الکی میں الکی میں تواس کی وج الکی اوران کے تعینات وا فال کی نقل کر رہم ہیں اوران کے تعینات وا فال کی نقل کر رہم ہیں اوران سے سے کہ ہم ہیں ان کے سنی انراب سے سیا خروری سے کہ ہم صحبت نا منس سے اخر ا زکریں ہے کے می صوری سے کہ ہم صحبت نا منس سے اخر ا زکریں ہے

زامتمال گریز میلی گرخت معبت احق بسے ونہا بخت زامتمال گریز میلی گرخت

که س نیک کام کیام دمو با تورت اوروه ایان بر ب تو م اس کوزندگی دینگا کیا هیج تقری کی کام کیا مورو با تورت اوروه ایان بر ب تو م اس کوزندگی دینگا کیا هیچ تقری کام کی من سوا دا ما کمب سندی ا ما کمب سن ریحه وشل بلیلوی کمش ما ما کی بی سال من سوا وا ما کمب سن دفاند را بروا که دون ائی عن السن می ایک می شال من سال منک می سرے اگر تیجے اس سے کچہ ند کے تو نوشیر تو تو موروز بھی کا کام کی سرے اگر تیجے کی سرے اگر تیجے کی میں سے کی در موان دون دو مین تا ہے۔

سلبی اٹرات سے اس طرح بیج کرا ہجا بی اور بدایتی علم سے لئے سکیوں کی تلاش كرنى حابي إلى المتكي زبان مع مال كيابوا علم الني المرناس الروتوت ركتا بعده قلب كى گرائيوں كب يربنج مآا بے بقين وا ذعان كى تنل اختيار كر ليتيا ؟ علم حق كومسيشيخ اكبرمجي الدين عربي نے علم اور وات قرار دیا ہے اور فرماتے ہي عملمہ الحق علم الافرواق لامن الادس اق صوا لعسلم الصحيح وما مله مخل تخلين لبس العلم الصلّامين علم ق دوق وجدان سه ماصل شده علم سب محض كماب سے عامل کروہ ہنیں اور بی علم کی سے باتی اکٹل بچو غیرتفررسے ۔ شاید اس کالب یہ ہے کہ الل اسلم کا علم قباسی نہیں سبر بنبوت سے اخذکرد ، ہے نظمی واقعی ہے اس کوفول کرنے اوراس برعل کرنے سے می تعانی خودان کے مسلم موسکے ہیں اوراب وه برا و راست ای مبدرس علم ما صل کرنے ملکے میں اتفوا الله دیمیلکر اللها اس بردلیل سے اس کے ایک وومرے رازواں کی نصیحت یہ کے خذالعلربا نواه مجال الله لا من الصحائف والنفأ مروان م كازبن سے علم ماصل کروکتابوں میں قیاس وتحنین طن ورا کے کے سوائے کیار کھا ہے ابل المتدكی معبث خاک کو کیمیا کرتی ہے، ان کے افعال و اعمال ان کے افعار وخيا لات رفته رفته قلوب كز مكت دهوتے جاتے ہي ا ورتم غير شوري طورير نيكي كى طرف اک موستے ماتے ہیں الدری سے مختنب و مختر اور آلا فرطلت سے کل کرنور کی طرنب تہا را منہ و ما آ ہے ۔ مارف روم نے صحبت مرد ان می کے اثرات كويوس ميان فرايا ہے ا وای که درین زار فرد سی کرد ای در ده و به ماحد در وی کا ایں دابجرا دممیت مروان طلب مرد سے گرد ی موکردمردسے کرد ئە امترىپىغىرە دەنتىن علم دىيى مى -

م كُونُوامع الصَّادِ فِين كَ مَكم كم يَنِها بَا يُدول كى اجالى تونيع في -سیرت سازی کے قرانی اصول کی اور چوتومیے بیش کمگی اس کو اجا لا ایک و مغه معيرومراليحيهٔ اخاتكرّ رنقرّ رنگرارے چنرين زباوه ولنتين موتى ميں -سيرت كى عارت كاستك زا ويدلا الدالا الله يرخيد نقين وا ذعان بعد تمام انبيا, كا ا بني قوم كويي بنيام تعاكر ما قوم اعبارا الله ما لكرمن إله عنيو أستوم الله كى مبا دات كروان كے سوائم الكوئى الميا يامعبودورب نہيں "المتذى لايت مبات میں استعانت ان ہی سے کیانی چاہئے میرا سران ہی کے سامنے مجات ب غیر کے سلمنے نہیں میرایہ إلى تدان بی کے سامنے عیل سختا ہے كسى اور کے سامنے نہیں۔اس مبیادی عقیدہ کا زبان سے المِارادر قلب سے اقرار مزوری ہے ۔ زبان سے بار باری کرار نفین کو بختہ کرتی ہے جس قدر نقین میں بنجتگی موگی اسی قدرعمل میں سولت موگی - بقین میں شیدّت پیدا کرنے کے لئے عورو فكر تدبرومرا قبه صرورى مي - بقين اس شدت كاپيدا موجا كرے كه شك فينيهم كلطلقاً كنجاشِ نرسب تم جانب عركة أك مين المتحدّة النه سع تمهالا إلم على جا مي الرابي على المحيد في المعبودية و توحيد في الربوميت كا تقين مومانا ماہنے دلت جوعبارت کی اصل ہے تعالیٰ ہی کے سامنے اس کا المارموسخاب مربارے الک میں حاکم میں مولی میں فاق میں رب میں ، کوچیل ونفیسر پیس - حق تعالیٰ _بی نامع و صنار میرس مغرویذل بیب ما جست و مرا د _ا ن سواکوئی بوری نہیں کر سکتا اس لئے ان ہی کے سامنے دست سوال در از روحتا سے کی اور کے سامنے ہرگز نہیں زبان پر وعاماری رہے اور قلب الأشك كمكاضنت وحجوجتناان شسيح للغيرل فقتن

آمد منا ال مُنتك بالسُول لغيرك

المی حس طرح تونے ہارسے چروں کو غیرسے آگے مجدہ کرنے سے بچالیا اسی طرح ہارسے اسموں کو تیرسے غیرسے آگے موال کرنے سے بچائے د کمہ یہ

اس عقیدہ ویقین کا مشخص اینے ہم جنبوں کے آگے کیسے خود کو ذمیل کر سخاسیع ؟ اس کی سیرت غلاموں کی سی سی موسحتی ہے وہ نفع و منركی توقع غیرا ملد سے حب ركد كائب اورايى عزت اس و مينغ ونقصان كى فاطركيين يح كتاب وما يوه اسى يعين اساسى كونيته كرا ہے اس کاطریقہ یہ ہے کہ خواطری کہانی کیائے سلبی اوراضلا می علم کو ا يجابي و درايي علم سع برلام الي قانون تقطيب اكار " (Law of the Polarisation of Thoughts) نفیات کا ایک سلمه تا نون ہے اسی قانو کے استمال سے ا مندا بی علم دانی علم میں مبدل کیا ما کتا ہے نہ صرف یہ بلكه ابجب بي خيالات برايتي ا فكار كومهينه ذبن س حانے كي كوشش كرنى ما سبئي اورسب سے زماده ايجابي خيال من تعالىٰ كا خيال ب جب يقلب برمياماً اسب وقلب الم المتوس اكس موجانا سب بورانى ب طِنَا بِ نُورِ مُوطِ السِي اللهُ عَمَّا حِبَعَ لَيْ بَعْسَى نُولُ الشَّيْسَمِ احْتَعَلَيْ نوراً کی دعا قبول موما تی ہے اس کا نتیجہ سرور دملا نیت ہے مسرت سعاد ہے جاکس بیرت کی لازمی صوصیت ہے نیک سیرت تخص مسردرومطنن موّاہے اس کی مان اس کائن راحت میں ہوّاہے وہ تطرُو نور موّاہے تم فاع اورد أنامسرورموالب يرومانى مسرت بس وطبى غم وحزن ين بما تىرە ىمتى ب الآيت آولىياء الله لاخوت عليهم

ولاهم يحزَنُون الَّذِينَ آمَنُولِ كَا نُوابِيَّةُونَ لَهُمُ النُّهُ رَيْ في الحيوة الدُّنيا مِني الآحزة لاسَّبلِيل كملمات الله ذاك مُو الْفَوزُ الْعَظِيمِ وَ بِي ال